



MEMORIAL DESCRITIVO

Arquitetura

**AMPLIAÇÃO DO MERCADO DO PRODUTOR – PORTO
MURTINHO/MS**

PORTO MURTINHO
2025



SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
INTRODUÇÃO	4
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	4
OBJETIVO DO DOCUMENTO	5
CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO	6
LOCALIZAÇÃO	6
INDÍCES GERAIS	6
SETORIZAÇÃO	6
SERVIÇOS PRELIMINARES	7
PLACA DE OBRA	7
LIMPEZA DO TERRENO	7
LOCAÇÃO DE OBRA	7
ELEMENTOS CONSTRUTIVOS	8
VEDAÇÃO	8
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS	8
COBERTURA	9
TELHA TRAPEZOIDAL METÁLICA	9
TELHA METÁLICA TERMOACÚSTICA	10
CALHA METÁLICA – APARENTE	11
CALHA METÁLICA – PLATIBANDA	12
ACABAMENTOS	14
PISO	14
PORCELANATO 60X60CM	14
PAREDE	15
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA (PINTURA INTERNA)	15
REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM	15
TEXTURA ACRÍLICA (PINTURA EXTERNA)	16
TETO	17
PINTURA LÁTEX ACRÍLICA	17
FORRO PVC	17
AMBIENTES	19
COZINHA	19
DESPENSA	19
ABRIGO DE GÁS	19



LIXO COMUM E LIXO ORGÂNICO	20
FACHADA	21
SERVIÇOS FINAIS	22
LIMPEZA DE OBRA	22



INTRODUÇÃO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

O presente memorial descritivo visa apresentar de maneira detalhada e sistemática as diretrizes e decisões adotadas no projeto de arquitetura em questão. Este documento é fundamental para proporcionar a compreensão clara e abrangente das intenções e objetivos que nortearam o desenvolvimento do mesmo.

Ao longo das próximas seções, serão abordados os aspectos técnicos, funcionais e estéticos que fundamentam as escolhas de materiais, técnicas construtivas, distribuição espacial e demais elementos que compõem o projeto arquitetônico. Cada decisão foi ponderada com o propósito de otimizar o espaço, promover o conforto ambiental, integrar o edifício ao entorno e atender às necessidades específicas dos usuários.

Adicionalmente, serão destacadas as soluções adotadas para questões relacionadas à sustentabilidade, acessibilidade, segurança e normas vigentes, visando assegurar a qualidade e durabilidade da edificação.

Em conformidade com as diretrizes estabelecidas, o projeto em questão foi concebido por um profissional especializado, cuja autoria está devidamente resguardada. Em caso de alteração, se faz necessário a análise e aprovação do mesmo.

A execução dos serviços deverá sempre obedecer às normas técnicas da abnt (associação brasileira de normas técnicas) relativas a cada tipo de serviço, bem como às normas e prescrições das concessionárias de serviços públicos, da prefeitura municipal e corpo de bombeiros.

A fiscalização reserva-se o direito de suspender ou paralisar todo e qualquer serviço em andamento que esteja em desacordo com os projetos arquitetônico e complementares. Os atrasos de cronograma decorrentes de paralisação de serviços por ordem da fiscalização, baseado nos motivos do parágrafo anterior, não podem, em nenhuma circunstância, ser usados como justificativa para atrasos no prazo contratual de conclusão dos serviços, sem serão aceitos como argumento para solicitar prorrogação de prazo.

Por fim, este memorial também visa documentar e justificar cada aspecto do projeto de arquitetura, demonstrando o compromisso com a excelência e a funcionalidade do projeto vigente.



OBJETIVO DO DOCUMENTO

Este memorial é parte integrante do projeto de ampliação o mercado do produtor na cidade de Porto Murtinho - MS e tem como objetivo principal caracterizar os materiais e componentes adotados, bem como a sistemática construtiva utilizada. Tal documento subsidia o projeto anexado ao mesmo.



CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO

LOCALIZAÇÃO

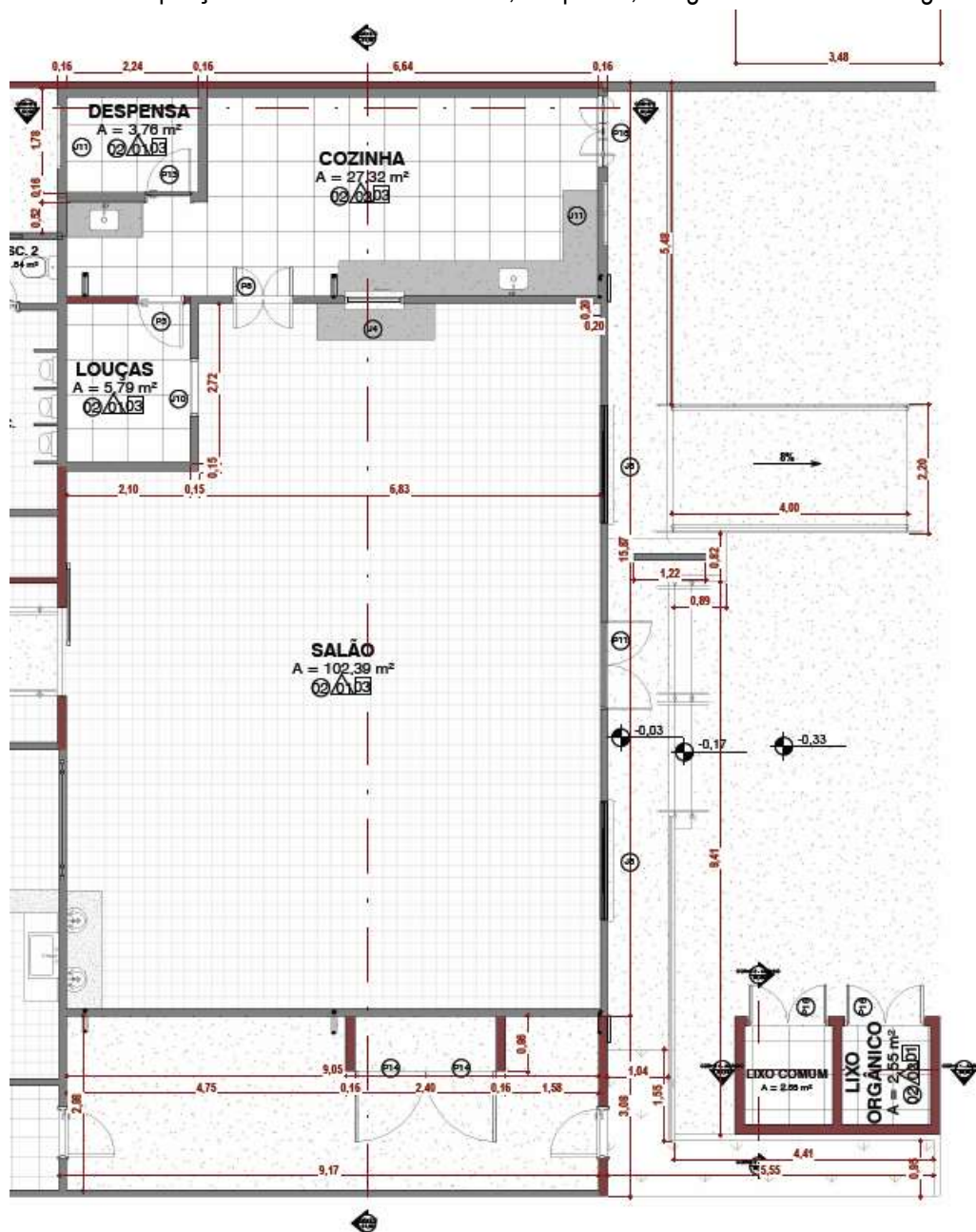
A edificação está situada na rua Princesa Izabel, nº s/n – bairro Centro – Porto Murtinho – MS

INDÍCES GERAIS

- Área total do terreno – 1340,00m²
- Área construída – 576,82m²
- Área de ampliação – 34,24m²

SETORIZAÇÃO

A ampliação conta com uma cozinha, despensa, abrigo de resíduos e abrigo de gás.





SERVIÇOS PRELIMINARES

PLACA DE OBRA

Será instalada uma placa alusiva à obra, com dimensões de 2,00 metros por 4,00 metros. A placa será confeccionada em chapa galvanizada e fixada em estrutura de madeira.

LIMPEZA DO TERRENO

A completa limpeza do terreno será executada manualmente ou mecanicamente, empregando técnicas rigorosas para garantir a preservação ambiental e a segurança pública. Este procedimento abará atividades de capina, roçagem, destocamento e remoção, visando a eliminação de raízes e tocos de árvores.

Será assegurada a conservação de todas as árvores e formações rochosas existentes no terreno, exceto aquelas que devam ser removidas por exigência do projeto arquitetônico.

LOCAÇÃO DE OBRA

Antes do início da obra, deverá ser realizado um planejamento detalhado da base do projeto arquitetônico, identificando os pontos chaves, eixos principais e pontos de referências da implantação do projeto.

Com o terreno previamente limpo e nivelado seguindo a topografia do projeto, utilizando equipamentos de topografia e instrumentos de medição, deverá ser demarcado os eixos principais da edificação, com linhas de eixo de paredes externas, extremidades das fundações, entre outros.

Em locais estratégicos conforme o projeto, são cravados piquetes ou estacas no solo, que servirão como referência, em seguida executar a demarcação da construção por meio de fios de nylon esticado entre piquetes. É de suma importância a verificação se os fios estão devidamente esticados e alinhados, também a verificação dos níveis em relação ao terreno e às estruturas vizinhas, assegurando que todos os pontos estejam corretamente posicionados.



ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

Visando o melhor atendimento as necessidades da edificação, foi proposto os seguintes elementos construtivos.

VEDAÇÃO

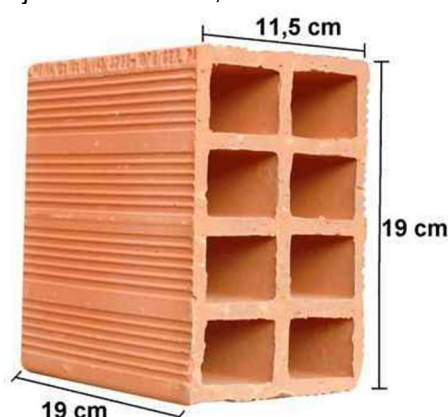
ALVENARIA DE BLOCOS CERÂMICOS

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tijolos cerâmicos de com dimensões uniforme, bem cozidos, leves, sonoros, duros, com faces planas, cor uniforme e de primeira qualidade.

sendo assim, dentro do projeto proposto a utilização das seguintes dimensões (largura x altura x comprimento):

- Tijolo cerâmico 11,5x19x19cm



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

As paredes de alvenaria devem ser executadas de acordo com as dimensões e espessuras constantes do projeto. Sendo utilizado o assentamento do tijo em $\frac{1}{2}$ vez com argamassa traço 1:2:8 (cimento, cal, e areia média úmida) preparada mecanicamente com betoneira.

Antes de iniciar a construção, os alinhamentos das paredes externas e internas devem ser marcados, preferencialmente, por meio de miras e níveis a laser ou, no mínimo, através de cordões de fios de arame esticados sobre cavaletes; todas as saliências, vãos de portas e janelas, etc., devem ser marcados através de fios a prumo.

As aberturas de rasgos (sulcos) nas alvenarias para embutimento de instalações só podem ser iniciados após a execução do travamento (encunhamento) das paredes.

A demarcação das alvenarias deverá ser executada com a primeira fiada de blocos, cuidadosamente nivelada, obedecendo rigorosamente às espessuras, medidas e alinhamentos indicados no projeto, deixando livres os vãos de portas, de janelas que se apoiam no piso, de prumadas de tubulações e etc.

O armazenamento e o transporte serão realizados de modo a evitar quebras, trincas, lascas e outras condições prejudiciais. Deverão ser armazenados cobertos, protegidos de chuva, em pilhas não superiores a 1,5 m de altura.

Após o assentamento, as paredes deverão ser limpas, removendo-se os resíduos de argamassa.

CONEXÃO COM DEMAIS ELEMENTOS CONTRUTIVOS

Encunhamento com tijolo maciço

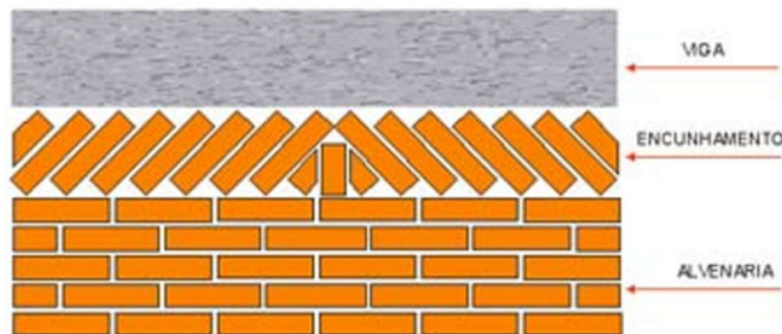


Para a conexão superior da vedação de alvenaria com as estruturas de concreto, deverá ser executado o encunhamento de parede em tijolo maciço, tal técnica é aplicada da seguinte maneira:

Executar a limpeza e preparação da superfície, garantindo estar livre de poeira, graxa ou outros materiais que possam prejudicar a aderência da argamassa.

Os tijolos serão aplicados com argamassa sobre a parede e a estrutura de concreto, garantindo o preenchimento completo do espaço entre os dois elementos.

Os tijolos deverão ser assentados de maneira inclinada a 30° com argamassa, com metade para um lado e metade para o outro e no encontro das inclinações (meio) realizar o encunhamento (forçar até que não reste mais espaços entre as peças)



APLICAÇÃO EM PROJETO

- Tijolo cerâmico 11,5x19x19cm

Paredes interna e externas – com espessura final de 16cm conforme cotado em projeto.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

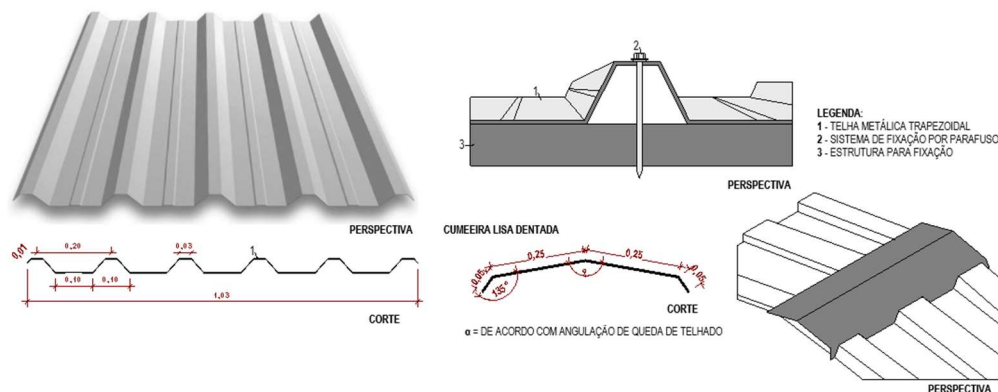
- ABNT NBR 6460: *Tijolo maciço cerâmico para alvenaria – verificação da resistência à compressão*;
- ABNT NBR 7170: *Tijolo maciço cerâmico para alvenaria*;
- ABNT NBR 8545: *Execução de alvenaria sem função estrutural de tijolos e blocos cerâmicos – procedimento*;
- ABNT NBR 15270-1: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 1: requisitos*
- ABNT NBR 1570-2: *Componentes cerâmicos – blocos e tijolos para alvenaria – parte 2: métodos de ensaios*.

COBERTURA

TELHA TRAPEZOIDAL METÁLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Telha trapezoidal em aço zincado, sem pintura, altura de aproximadamente 40mm, espessura de 0,50mm e largura útil de 980mm. Haste reta para gancho de ferro galvanizado, com rosca 1/4"x30cm para fixação de telha metálica, inclui porca e arruelas de vedação. Cobertura com inclinação conforme descrito em projeto, fixadas em estrutura metálica.



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

A instalação deverá ser feita por fiadas iniciando pelo beiral até a cumeeira ou parede de platibanda (vide especificação em projeto), sendo parafusada em estrutura metálica da cobertura, com parafusos unindo as telhas seguindo a sobreposição de peças da instrução do fabricante. A cumeeira ou rufo de encosto deve ser feito também em chapa metálica.

APLICAÇÃO EM PROJETO

Em todo o edifício conforme projeto.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

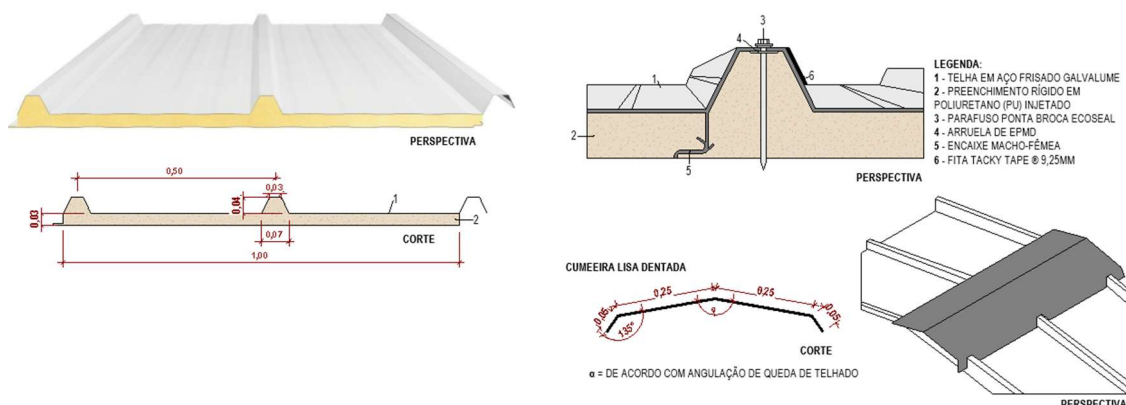
- NBR 14514:2016 - *Telhas de aço revestido para cobertura – Requisitos;*

TELHA METÁLICA TERMOACÚSTICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Telha Galvalume com isolamento termoacústico em espuma rígida de poliuretano (pu) injetado, espessura de 30mm, densidade de 35kg/m³, revestimento em telha trapezoidal nas duas faces com espessura de 0,50mm cada, acabamento natural. Haste reta para gancho de ferro galvanizado, com rosca 1/4"x30cm para fixação de telha metálica, inclui porca e arruelas de vedação.

Cobertura com inclinação conforme descrito em projeto, fixadas em estrutura metálica.



SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

A instalação deverá ser feita por fiadas iniciando pelo beiral até a cumeeira ou parede de platibanda (vide especificação em projeto), sendo parafusada em estrutura metálica da cobertura, com parafusos unindo as telhas seguindo o encaixe das peças macho/fêmea conforme descrição do fabricante. A cumeeira ou rufo de encosto deve ser feito também em chapa metálica.

APLICAÇÃO EM PROJETO

Em todo o edifício conforme projeto.



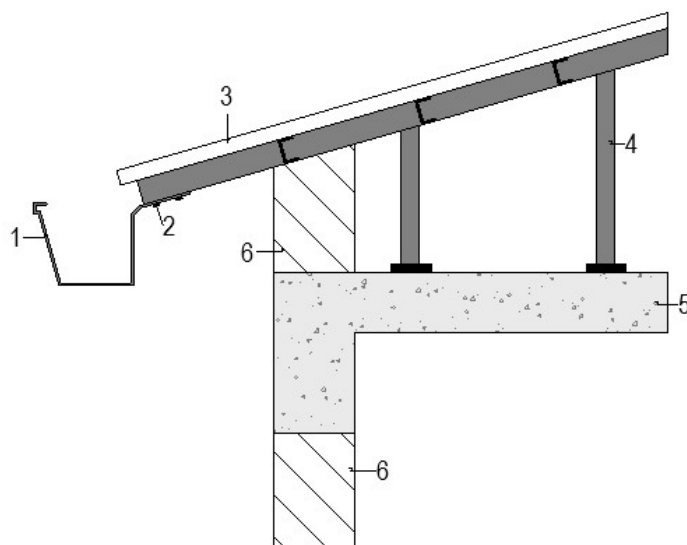
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ANT NBR 14514: 2016 - *Telhas de aço revestido para cobertura – Requisitos;*

CALHA METÁLICA – APARENTE

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

Calha quadrada de chapa de aço galvanizada n°24, corte 33cm. Prego de aço polido com cabeça 18x27 (2 ½x10). Rebite de repuxo em alumínio vazado, diâmetro 3,2x8mm de comprimento (1kg= 1025 unidades). Selante elástico monocomponente a base de poliuretano (PU) para juntas diversas. Solda em barra de estanho-chumbo 50/50.



LEGENDA:

- 1 - CALHA EM AÇO GALVANIZADO COM DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE PLUVIAL**
- 2 - SISTEMA DE FIXAÇÃO POR PARAFUSOS EM ESTRUTURA**
- 3 - TELHA DE COBERTURA**
- 4 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE ESTRUTURA**
- 5 - LAJE ESTRUTURAL**
- 6 - ALVENARIA DE VEDAÇÃO**

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá verificar a estrutura do telhado, a limpeza da superfície se estão devidamente preparadas para a instalação da calha. Seguindo, é posicionadas as peças já pré fabricadas junto aos suportes metálicos nas estruturas metálicas da cobertura por um prego/parafuso. Para as uniões de peças distintas/complementares, se utiliza o rebite de repuxo e o selante plástico para as emendas, conexões e acabamentos das peças.

APLICAÇÃO EM PROJETO

Nos beirais dos telhados em todo o edifício, conforme projeto.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 10843: 2019 - *Calhas e rufos metálicos para edificações - Requisitos e métodos de ensaio;*

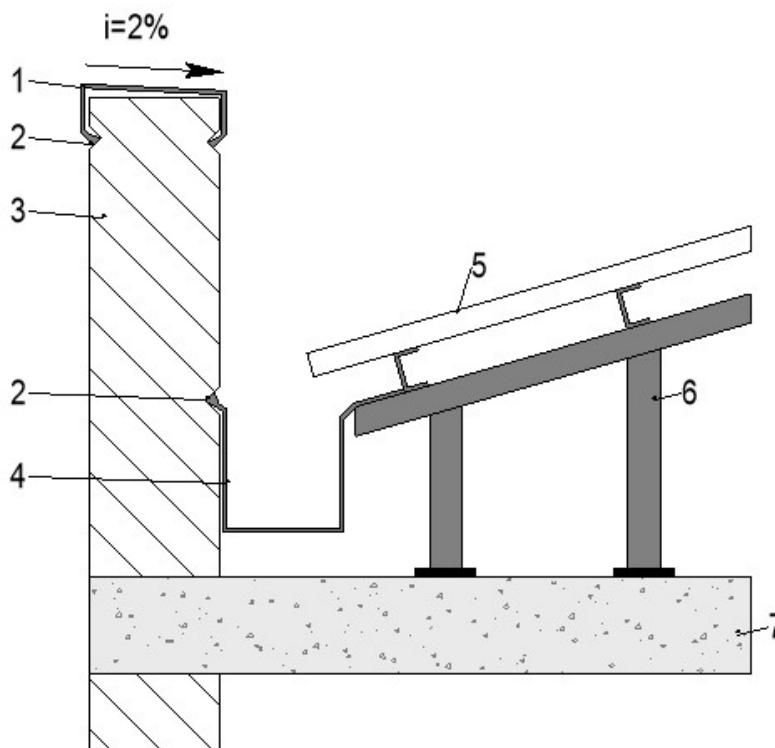
- ABNT NBR 10846: 2016 - *Execução de instalações de água pluvial em obras civis – Procedimento.*



CALHA METÁLICA – PLATIBANDA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DO MATERIAL

Calha quadrada de chapa de aço galvanizada nº24, corte 33cm. Prego de aço polido com cabeça 18x27 (2 ½x10). Rebite de repuxo em alumínio vazado, diâmetro 3,2x8mm de comprimento (1kg= 1025 unidades). Selante elástico monocomponente a base de poliuretano (PU) para juntas diversas. Solda em barra de estanho-chumbo 50/50.



LEGENDA:

- 1 - RUFO PINGADEIRA EM AÇO GALVANIZADO COM INCLINAÇÃO DE 2% E DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR
- 2 - VINCO PARA ENCAIXE E CALEFAÇÃO COM SELANTE ELÁSTICO
- 3 - PLATIBANDA EM ALVENARIA
- 4 - CALHA EM AÇO GALVANIZADO COM DIMENSÕES CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR
- 5 - TELHA DE COBERTURA
- 6 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO ESTRUTURAL
- 7 - LAJE ESTRUTURAL

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Deverá verificar a estrutura do telhado, a limpeza da superfície se estão devidamente preparadas para a instalação da calha. Seguindo, é posicionadas as peças já pré fabricadas junto aos suportes metálicos nas estruturas metálicas da cobertura por um prego/parafuso. Para as uniões de peças distintas/complementares, se utiliza o rebite de repuxo e o selante plástico para as emendas, conexões e acabamentos das peças.

APLICAÇÃO EM PROJETO

NOS BEIRAS DOS TELHADOS EM TODO O EDIFÍCIO, CONFORME PROJETO.



NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 10843: 2019 - *Calhas e rufos metálicos para edificações - Requisitos e métodos de ensaio;*
- ABNT NBR 10846: 2016 - *Execução de instalações de água pluvial em obras civis – Procedimento.*



ACABAMENTOS

PISO

PORCELANATO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Placas de piso porcelanato, borda reta, liso, monocolor acetinado 60x60cm, argamassa colante tipo AC III, rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

Piso: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “a”;

Argamassa: Axton - argamassa ACIII multiuso interno e externo;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o contrapiso e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre o contrapiso. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças de porcelanato para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 2mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espera a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte para porcelanato nas juntas entre as peças de porcelanato. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas.

Para permitir o tráfego no local, deixe o rejunte secar completamente conforme as instruções do fabricante. Após a cura, limpe regularmente o piso.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento*;

- ABNT NBR 13753: *Revestimento de pisos elevados com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – Procedimento*;



PAREDE

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA (PINTURA INTERNA)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tinta látex acrílica premium.

 **Cor Pergaminho**

Especificações

 Código Cor: P208

 Código RGB: 222,224,220

Ref.: Suvinil – tinta fosco completo – cor Pergaminho

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que a parede esteja limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável, conforme fabricante. Executar a aplicação em duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações, conforme instruções do fabricante.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*
- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais – Classificação.*

REVESTIMENTO CERÂMICO 60X60CM



CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Revestimento em cerâmica esmaltado, PEI menor ou igual a 3, dimensões 60x60cm. Argamassa colante AC I para cerâmicas. Rejunte cimentício na tonalidade do piso.

Referências:

Revestimento: Formigres – piso cerâmico brilhante retificado branco 60x60cm;

Argamassa: Votoran - argamassa ACI interno;

Rejunte: Quartzolit – rejunte porcelanato e cerâmica interno e externo.

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a instalação das peças será necessário a execução de limpeza da superfície, garantindo a que a mesma esteja livre de poeira, óleo, graxa ou qualquer outra substância que possa comprometer a aderência do adesivo. Verifique o reboco e corrija quaisquer imperfeições, se necessário, utilizando massa niveladora para assegurar uma superfície plana.

Após a garantia de limpeza, com uma desempenadeira dentada, espalhe o adesivo de maneira uniforme sobre a parede. Trabalhe em áreas que possa cobrir com as placas em cerca de 15-20 minutos. Posicione cada peça no adesivo, pressionando levemente e fazendo



movimentos a esparramar a argamassa aplicada com a desempenadeira dentada, depois, com um martelo de borracha, dar batidas a garantir a fixação.

É necessário que deixem juntas de dilatação entre o piso e a parede, bem como entre as peças cerâmicas para acomodar movimentos naturais da estrutura. O espaçamento se dá pela instalação de espaçador nivelador *slim* de 5mm e cunha para nivelamento. Limpe o excesso de adesivo das juntas antes que ele seque completamente, utilizando esponja úmida ou pano úmido.

Espere a secagem após 24 horas (ou conforme instruções do fabricante do adesivo), aplique o rejunte nas juntas entre as peças. Remova o excesso de rejunte com uma esponja úmida, tomando cuidado para não retirar o rejunte das juntas. Após a cura, limpe regularmente o revestimento.

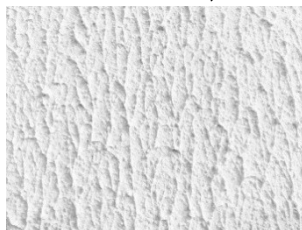
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13818: *Revestimento de pisos internos ou externos com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante – procedimento;*
- ABNT NBR 15084: *Argamassa para assentamento de placas cerâmicas - determinação do tempo em aberto;*
- ABNT NBR 14081: *Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – requisitos.*

TEXTURA ACRÍLICA (PINTURA EXTERNA)

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Massa premium para textura lisa de base acrílica, uso interno e externo.



 **Cor Pergaminho**

Especificações

 Código Cor: P208

 Código RGB: 222,224,220

Ref.: Coral – textura acrílica – cor Pergaminho

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que a parede esteja limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável (máximo 10%), conforme fabricante. Executar a aplicação em uma demão com rolo de espuma especial para textura.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*
- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais – Classificação.*



TETO

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Tinta látex acrílica premium.

 **Cor Branco Neve**

Código Cor: RM181 | Código RGB: 253,255,248

Ref.: Suvinil – tinta fosco completo – cor Branco Neve

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Para a execução da pintura é necessário que o fundo esteja limpo, seco, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Após a aferição da qualidade da superfície, diluir a tinta em água potável, conforme fabricante. Executar a aplicação em duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações, conforme instruções do fabricante.

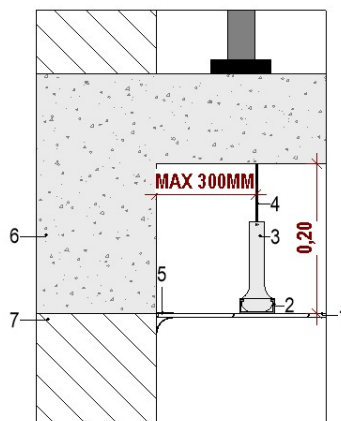
NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

- ABNT NBR 13245: *Tintas para construção civil – Execução de pinturas em edificações não industriais – Preparação de superfície;*
- ABNT NBR 11702: *Tintas para construção civil – Tintas para edificações não industriais – Classificação.*

FORRO PVC

CARACTERIZAÇÃO E DIMENSÃO DOS MATERIAIS

Réguas de PVC branco, perfis metálicos em “U”, presilha de fixação com tirante, acabamento de canto interno de pvc.



LEGENDA:

- 1 - FORRO PVC
- 2 - PERFIL DE FIXAÇÃO
- 3 - PRESILHA
- 4 - TIRANTE
- 5 - ACABAMENTO DE CANTO INTERNO DE FORRO PVC
- 6 - ESTRUTURA CONFORME PROJETO COMPLEMENTAR DE ESTRUTURA
- 7 - ALVENARIA

SEQUÊNCIA DE EXECUÇÃO

Executar marcação de altura de forro – conforme projeto – e layout considerando pontos de iluminação e ventilação. Fixar os perfis de sustentação no teto utilizando parafusos e buchas



adequadas, fixar os perfis de acabamento na parede definindo as bordas do forro. as régua deverão ser cortadas conforme os ambientes, fixada aos perfis metálicos com parafuso. as régua serão encaixadas e posicionadas uma ao lado da outra. é essencial que as régua sejam instaladas de forma a evitar emendas em uma mesma linha, garantindo maior resistência. ao final, garantir que todas as régua estão encaixadas e firmes, evitando “barrigas”, e executar limpeza do forro com pano úmido para remover qualquer resíduo da instalação.

NORMAS TÉCNICAS RELACIONADAS

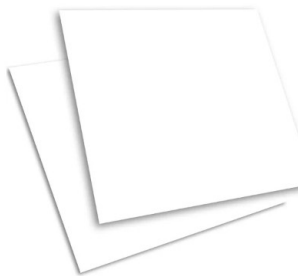
- ABNT NBR 5631 – *Execução de Forros de PVC.*
- ABNT NBR 13752 – *Forros e Revestimentos.*



AMBIENTES

Cada ambiente possui suas tipologias de piso, parede, teto e acessórios fixos que está incluso nesse projeto. Durante a obra deverá observar a tipologia, especificação de cor e o modelo/marca de referência, afim de assegurar a qualidade e a semelhança entre os tópicos descritos neste memorial.

COZINHA

Piso: 2 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: 2 – Revestimento cerâmico 60x60cm, esmaltado;	
Teto: 3 – Forro de PVC, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Neve – cód.RM181);	 Cor Branco Neve Código Cor: RM181 Código RGB: 253,255,248
Revestimento do pilar em ACM na cor Branco	

DESPENSA

Piso: 2 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm <i>blend plus white</i> acetinado “A”);	
Parede: 1 – Pintura interna com tinta látex acrílica, na cor Pergaminho (Ref.: Suvinil – Pergaminho – cód.P208);	 Cor Pergaminho Especificações Código Cor: P208 Código RGB: 222,224,220
Teto: 3 – Forro de PVC, incluso sistema de fixação, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvinil – Branco Neve – cód.RM181)	 Cor Branco Neve Código Cor: RM181 Código RGB: 253,255,248

ABRIGO DE GÁS

Calçada não armada	
Parede: 1 – Pintura interna com textura acrílica, na cor Pergaminho (Ref.: Suvinil – Pergaminho – cód.P208);	 Cor Pergaminho Especificações Código Cor: P208 Código RGB: 222,224,220



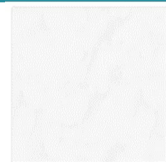
Teto: 1 – Laje impermeabilizada, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvnil – Branco Neve – cód.RM181)

Cor Branco Neve

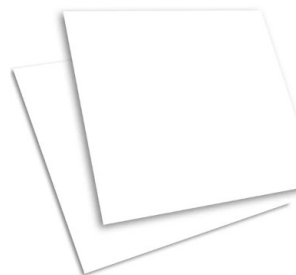
Código Cor: RM181 | Código RGB: 253,255,248

LIXO COMUM E LIXO ORGÂNICO

Piso: 2 – Revestimento cerâmico tipo porcelanato 60x60cm, acetinado, retificado, na cor branco (Ref.: Eliane – 60x60cm *blend plus white* acetinado “A”);



Parede: 2 – Revestimento cerâmico 60x60cm, esmaltado;



Teto: 1 – Laje impermeabilizada, com pintura com tinta látex acrílica na cor branco (Ref.: Suvnil – Branco Neve – cód.RM181)

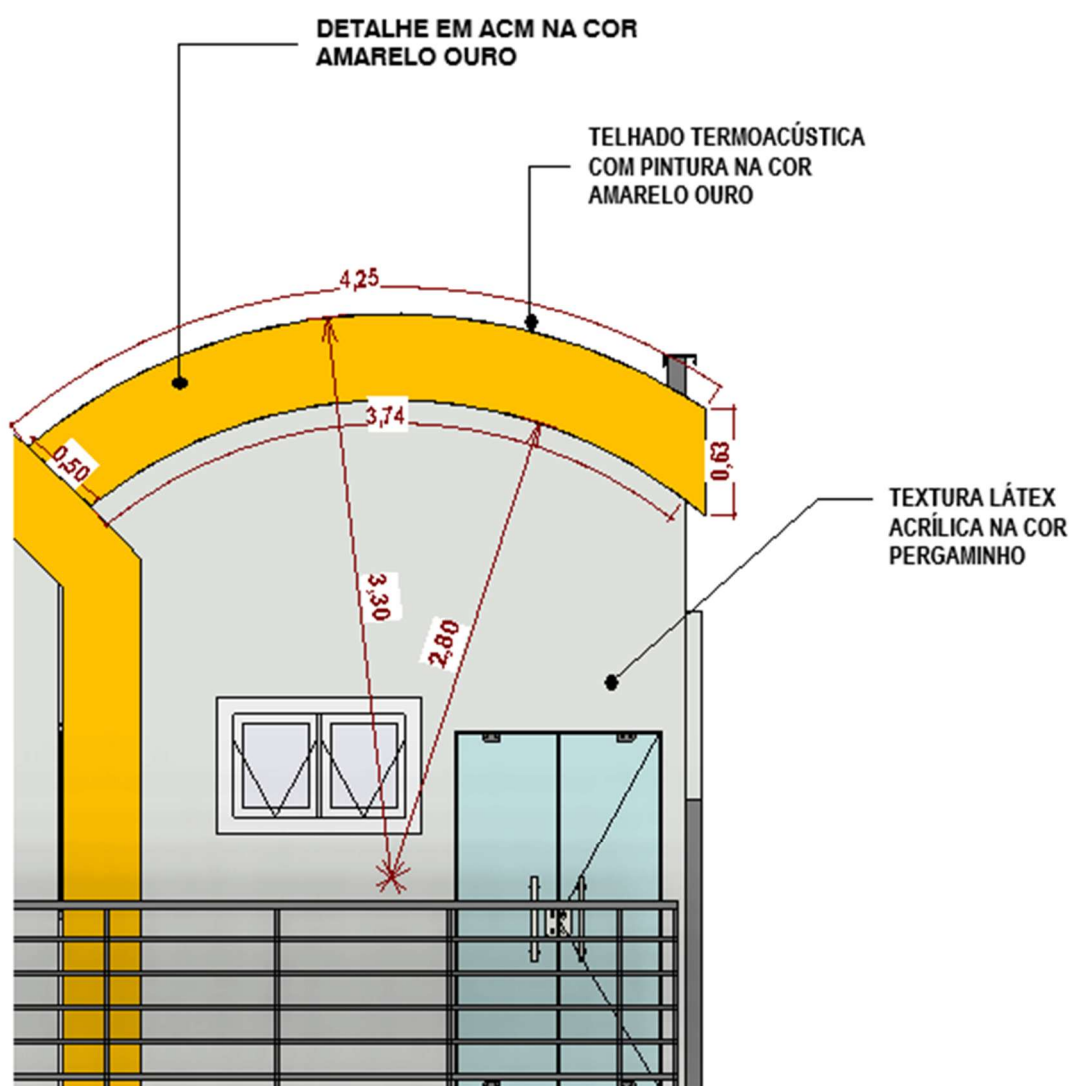
Cor Branco Neve

Código Cor: RM181 | Código RGB: 253,255,248



FACHADA

Na fachada será utilizada ACM na cor Amarelo Ouro.





SERVIÇOS FINAIS

LIMPEZA DE OBRA

Executar limpeza de final de obra, garantindo a entrega da edificação limpa, sem resquícios de materiais utilizados durante a obra (reboco, manchas de tinta, resíduos e entulhos) em pisos, paredes, esquadrias, superfícies e acessórios instalados durante a obra. Verificar interruptores, rodapés e equipamentos, removendo poeira, marcas de ferramentas, garantindo que não haja sujeira acumulada. Os resíduos da limpeza deverão ser destinados a caçamba de limpeza. Ao final, realizar inspeção final garantindo o funcionamento de todos os pontos de hidrossanitário, elétrico e instalações diversas.

Eng. Fábio Marques Ribeiro
CREA N° 15.276/MS